



NTGENT * OPEN CALL

Als stadstheater wil NTGent een divers publiek bevragen, motiveren en in beweging brengen. We doen dit door spraakmakende producties te maken en theater in te zetten voor maatschappelijk debat. Het stadstheater dat ons interesseert, staat tussen traditie en utopie. Het blijft niet op het podium waarop het werd ingestudeerd, maar gaat internationaal op tournee. En het brengt de wereldvraagstukken naar de stad. We bieden een podium aan acteurs en niet-professionele spelers, van verschillende nationaliteiten en talen. We maken onze toneelstukken samen: samen met alle betrokkenen, samen met het publiek, in een constante wisselwerking met de maatschappij. We zijn immers niet alleen geïnteresseerd in de canon van de klassieke theaterliteratuur, maar vooral in de wereld waarin we leven.

DRAMATURG (v/x/m)

FUNCTIEOMSCHRIJVING

Als dramaturg ben je lid van het artistieke team van NTGent en geef je mee vorm aan de artistieke lijnen van het huis. Dit omvat zowel het conceptualiseren van de artistieke beleidsstrategie als de vertaling hiervan naar een artistiek programma en dit voor de verschillende inhoudelijke functies (productie, presentatie, reflectie, participatie en ontwikkeling). Je bent mee het gezicht van NTGent bij pers en publiek, neemt een netwerkfunctie op binnen diverse beleidscontexten en onderhoudt contacten met partners, coproductanten, etc. zowel lokaal, in Vlaanderen als internationaal. Je volgt de Artistieke Adviesraad op en de samenwerking met de huisartiesten. Tevens werk je als productiedramaturg mee aan één tot twee creaties per seizoen waarbij je ondersteuning en kritische feedback biedt aan de regisseur.

PROFIEL

Je hebt een brede culturele, politieke en artistieke bagage. Je bent vertrouwd met tekstanalyse en beschikt over vakkennis aangaande theatergeschiedenis en opvoeringspraktijk. Je combineert een grote mate van autonomie en verantwoordelijkheid met sterk en resultaatgericht teamwerk. Je beschikt over een vlotte pen en bent ook mondeling communicatief vaardig. Je spreekt Nederlands als eerste taal (of gelijkwaardig door ervaring) en beschikt over een zeer goede Engelse taalvaardigheid, kennis van andere talen is een pluspunt. Ervaring met participatieve formats en reflectieve projecten strekt tot aanbeveling. Je bent stressbestendig en kan je flexibel aanpassen in uiteenlopende werksituaties. Je bent bereid tot avond- en weekendwerk alsook tot regelmatige (inter)nationale verplaatsingen. Je hebt een relevante werkervaring binnen de podiumkunsten in Vlaanderen en/of Nederland. Internationale ervaring en ervaring binnen andere artistieke disciplines is welkom.

AANBOD

De dynamiek van NTGent, dat een werking uitbouwt als internationaal producerend stadstheater, is op volle snelheid. Met meer dan 400 voorstellingen, een netwerk van speelplekken en coproductanten in heel Europa, bieden we de mogelijkheid om in een boeiende

NTGent

internationale context van vernieuwing en exploratie een vooraanstaande speler in de kunstensector verder mee uit te bouwen. We bieden een voltijds contract aan van onbepaalde duur. NTGent volgt de CAO podiumkunsten voor het salarisniveau (PC304, functie in looncategorie A), aangevuld met een pakket extralegale voordelen.

SOLLICITEREN

Ben jij wie we zoeken? Stuur je CV en motivatiebrief/video naar NTGent via vacature@ntgent.be en dit voor 26 oktober 2022. Gesprekken zijn voorzien in de eerste helft van november. In de jury zetelen o.a. artistiek leider Milo Rau, een medewerker van het team dramaturgie en Freddy Decreus, voorzitter van de Artistieke Adviesraad. Aanwerving is voorzien per 01 januari 2023. Voor bijkomende informatie en vragen kan je contact opnemen met onze HR verantwoordelijke Annelies Joos via annelies.joos@NTGent.be.

NTGent is een organisatie die belang hecht aan diversiteit. De selecties gebeuren dan ook op grond van competenties ongeacht origine, leeftijd en geslacht.

NTGENT * OPEN CALL

As city theatre, NTGent wants to question, motivate and move a diverse audience. We do this by making high-profile productions and using theatre for social debate. The city theatre that interests us stands between tradition and utopia. It does not stay on the stage where it was rehearsed, but goes on an international tour. And it brings world issues to the city. We offer a stage to actors and non-professional players, of different nationalities and languages. We make our plays together: together with all those involved, together with the audience, in constant interaction with society. After all, we are not only interested in the canon of classical theatre literature, but above all in the world in which we live.

DRAMATURG (f/x/m)

JOB TITLE

As a dramaturge you are a member of the artistic team of NTGent and help shape the artistic lines of the house. This includes both the conceptualisation of the artistic policy strategy and its translation into an artistic programme for the different content functions (production, presentation, reflection, participation and development). You are also the face of NTGent to the press and the public, take on a network function within various policy contexts and maintain contacts with partners, co-producers, etc. both locally, in Flanders and internationally. You follow up the Artistic Advisory Board and the cooperation with the resident artists. As a



production dramaturge, you also work on one to two creations per season, providing support and critical feedback to the director.

PROFILE

You have a broad cultural, political and artistic background. You are familiar with text analysis and have professional knowledge of theatre history and performance practice. You combine a high degree of autonomy and responsibility with strong and result-oriented teamwork. You have a fluent pen and oral communication skills. You speak Dutch as your first language (or equivalent through experience) and have very good English skills, knowledge of other languages is a plus. Experience with participative formats and reflective projects is recommended. You are stress resistant and can adapt flexibly to various work situations. You are prepared to work evenings and weekends and to travel frequently (inter)nationally. You have a relevant experience in the performing arts in Flanders and/or the Netherlands. International experience and experience within other artistic disciplines is welcome.

OFFER

The dynamics of NTGent, which is developing as an international producing city theatre, is at full speed. With more than 400 performances, a network of venues and co-producers across Europe, we offer the opportunity to help build a leading player in the arts sector in a fascinating international context of innovation and exploration. NTGent follows the CAO Performing Arts for its salary level (PC304, position in salary category A), supplemented with a package of extra-legal benefits.

APPLY

Are you who we are looking for? Send your CV and motivation letter/video to NTGent via vacature@ntgent.be before 22 October 2022. Interviews are foreseen in the first part of november. The jury will include, among others, artistic director Milo Rau, a member of the dramaturgy team and Freddy Decreus, chairman of the Artistic Advisory Board. Recruitment is scheduled from 01 January 2023. For additional information and questions, please contact our HR manager Annelies Joos at annelies.joos@NTGent.be.

NTGent is an organisation that values diversity. The selections are therefore made on the basis of competencies regardless of origin, age and gender.

NTGent