

## Open call NTGent: Luanda Casella & Pablo Casella zoeken een grafische vormgever om samen te werken aan hun nieuwe project Trouble score (2025)

*\*English below*

Oproep aan alle liefhebbers van typografie en woordspelingen!

We zijn op zoek naar een ontwerper voor het maken van boeiende video-tekstgedichten, geen standaard beeld-bij-tekst ontwerp, wel een ontwerp waarbij de tekst zelf mee een personage wordt dat rechtstreeks communiceert met het publiek.

### Wat zoeken we?

- After effects-expertise, je brengt je animatievaardigheden in.
- Passie voor kinetische typografie, je weet hoe je tekst moet laten bewegen op een manier die de boodschap versterkt, inclusief een diepgaand begrip van typografie.
- Video-tekst-poëzie pro, je hebt ervaring met het maken van verhalen met behulp van tekstanimatie en kijkt ernaar uit om een typografische choreografie voor ons project te maken.
- Gevorderde beheersing van het Engels, dit is essentieel om de nuances van de inhoud te begrijpen.

We geven bonuspunten als je:

- een gepassioneerd lezer en literatuurlijfhebber bent.
- houdt van woordspelingen en metaforen.
- Semantische compositie begrijpt, je kan omgaan met complexe ideeën en deze kan vertalen naar videotekstberichten.

We zijn op zoek naar een onafhankelijke ontwerper die bereid is om zijn eigen stijl in de creatie te brengen, die zijn visie kan conceptualiseren, bedenken en uitvoeren en dit in samenwerking met de makers.

We moedigen ontwerpers met een unieke stem en een voorliefde voor experiment aan om te solliciteren.

### Interesse?

Stuur ons je portfolio en een korte verklaring waarin je uitlegt waarom jij de perfecte kandidaat bent voor dit project naar [vacature@ntgent.be](mailto:vacature@ntgent.be) en dit ten laatste op 18 augustus 2024. We kijken er naar uit je te ontmoeten!

## Open call NTGent: Luanda Casella & Pablo Casella are seeking a graphic designer to collaborate on their upcoming project Trouble score (2025)

Calling all typography enthusiasts and wordplay wizards!

We're looking for a designer to create captivating video-text poems. These aren't your average explainer videos; we want the text itself to become a third character, directly communicating with the audience.

### What are we looking for?

- After Effects expertise: You'll be bringing your animation skills to the table
- Kinetic typography aficionado: You know how to make text move in a way that enhances its message, including a deep understanding of typography
- Video text poetry pro: You've got experience crafting stories using text animation and look forward to creating a typographic choreography for our project
- Advanced English skills: A strong grasp of the language is key for understanding the nuances of the content

Bonus points when you:

- Are a passionate reader and literature lover
- love puns, metaphors, and wordplay
- understand semantic composition, you can handle complex ideas and translate them into video text messages

We are looking for an independent designer who is willing to bring their own style to the creation; who can conceptualize, conceive and execute their vision in collaboration.

We encourage designers with a unique voice and a love for experimentation to apply.

### Interested?

Send your portfolio and a brief statement explaining why you're the perfect fit for this project to [vacature@ntgent.be](mailto:vacature@ntgent.be) by August 18 2024 at the latest. We are looking forward to meeting you!