

BEURSSCHOUWBURG

est à la recherche d'un·e

COLLABORATEUR·RICE
CHARGÉ·E DE PRODUCTION D'ARTS DE LA SCÈNE

Tu sais manoeuvrer derrière les coulisses ? Deviens la force organisatrice de notre programme de scène !

Le Beursschouwburg est un centre d'art et de réflexion multidisciplinaire, un lieu de rencontres et d'échanges profondément ancré dans la réalité bruxelloise. Ici, nous encourageons les pratiques locales et soutenons leur intégration dans une perspective globale plus large. Le Beursschouwburg fonctionne comme une plateforme de présentation et développement pour un large éventail de pratiques et de recherches artistiques, comme un réseau de soutien et d'expérimentation pour les artistes, les collectifs, les penseurs et les penseuses, et enfin, comme un lieu pour questionner la normativité et accueillir de nouveaux récits. Le Beursschouwburg est à la recherche d'un·e collègue motivé·e et enthousiaste, responsable du suivi de la production du programme des arts de la scène et de la supervision des spectacles qui se déroulent principalement le soir et la nuit.

Que ferez-vous ?

En tant que responsable de la production des arts du spectacle, vous êtes responsable de l'exécution pratique de la programmation des arts de la scène. En concertation avec la programmatrice et l'équipe technique, vous assurez le planning et la faisabilité des événements et des résidences. Vous êtes le point de contact pour les questions pratiques des artistes, des partenaires et des collègues ; inversement, vous informez toutes les personnes concernées du déroulement des activités. Vous organisez les voyages, l'hébergement et l'accueil des artistes. Vous gérez le budget de spectacle en collaboration avec la programmatrice et le directeur administratif et vous assurez le suivi administratif dans la post-production des événements. Pendant les moments publics, vous êtes responsable et coordonnez la communication sur place entre les différent·e·s employé·e·s (technique, billetterie, sécurité, bar) et le public. Vous veillez au bon déroulement et à la sécurité de la soirée en intervenant si nécessaire.

Profil

- Vous êtes enthousiasmé·e par la programmation du Beursschouwburg et vous aimez Bruxelles.
- Vous avez un sens aigu de l'organisation et le contact humain est une source d'énergie pour vous.
- Vous avez une bonne compréhension de ce que la production de spectacles en live implique.
- Vous êtes prêt·e à travailler régulièrement en soirée, jusqu'à 01h la majorité du temps, les jeudis, vendredis et samedis. Les shifts de nuit jusqu'à 05h lors des événements nightlife (1x par mois) ne vous font pas peur.
- Vous êtes proactif·ve, vous pouvez travailler de manière indépendante et vous aimez prendre des initiatives.
- Vous avez une bonne entente avec les gens et vous communiquez clairement, positivement et ouvertement.
- Vous êtes orienté·e vers les solutions et les résultats et osez prendre des responsabilités.
- Vous êtes fort·e en langues et avez une bonne maîtrise du néerlandais, du français et de l'anglais.

Que pouvons-nous vous offrir ?

- Un lieu de travail agréable avec des collègues motivé·e·s au sein d'un environnement passionnant et artistique.
- Un contrat à temps partiel (4/5e) à durée indéterminée. La quantité de travail varie tout au long de l'année en fonction de la programmation des arts de la scène et selon les conditions de la Convention collective de travail pour les arts du spectacle (Commission paritaire 304 "Arts dramatiques d'expression scénique").
- Un salaire adapté à vos connaissances et à votre expérience, conformément à la Convention collective de travail pour les arts du spectacle, catégorie de salaire B (Commission paritaire 304 "Arts dramatiques d'expression scénique").
- Une excellente occasion d'acquérir de l'expérience dans un environnement culturel passionnant.
- La possibilité de suivre des formations (compétences personnelles et liées au travail).
- Le remboursement à 100 % des déplacements domicile-travail en transports publics ou à vélo.
- Des chèques-repas, un 13e mois et une assurance hospitalisation.

Le Beursschouwburg veut être le reflet de la société qu'elle défend. Les candidat·e·s sont sélectionné·e·s sur base de leurs qualités et compétences, sans distinction de genre, d'orientation sexuelle, d'origine, de religion, d'âge ou de handicap.

Comment postuler ?

Envoyez votre candidature motivée (lettre, vidéo ou toute autre forme de présentation) avant le 10 décembre à l'asbl Beursschouwburg, rue Orts 20-28, 1000 Bruxelles à l'attention de Ellen De Bin ou à jobs@beursschouwburg.be. Les candidat·e·s sélectionné·e·s en seront informé·e·s par mail au plus tard le 21 décembre et recevront une invitation pour un entretien. Les entretiens auront lieu la semaine du 8 ou 15 janvier en journée ou en soirée. L'entrée en fonction est prévue pour mars 2024. Pour plus d'informations sur notre organisation, consultez le site www.beursschouwburg.be.