

**Rosas, de productiestructuur rond choreografe Anne Teresa De Keersmaeker is vanaf haar ontstaan in 1983 internationaal sterk verankerd. Het gezelschap bespeelt wereldwijd de toonaangevende podia voor hedendaagse dans. Jaarlijks spelen we een 150 voorstellingen, waarvan de meerderheid in het buitenland. Rosas is gevestigd op de site aan de Van Volxemlaan in Vorst, een bruisende artistieke werkplek waar ook P.A.R.T.S., de dansschool en het hedendaags muziekensemble Ictus huist. Dit alles wordt gerealiseerd door een gemotiveerd en uiterst professioneel team. Vind je de podiumkunstensector een boeiende werkomgeving en ben je geïnteresseerd in het netwerk van een internationaal dansgezelschap, dan ben jij de nieuwe collega die we zoeken.**

www.rosas.be

## **ROSAS IS OP ZOEK NAAR EEN PROJECTMANAGER ONTWIKKELING EN/OF PARTICIPATIE HALFTIJD OF VOLTIJD**

om onze opdrachten binnen de beheersovereenkomst met de Vlaamse Overheid uit te voeren

### **FUNCTIEOMSCHRIJVING**

Je maakt deel uit van een klein en gedreven team en staat in voor volgende taken:

- Je bent één van de projectmanagers die zich specifiek richt op één onderdeel van de opdrachten die Rosas kreeg van de Vlaamse Overheid, nl. om de functies 'ontwikkeling' en/of 'participatie' gestalte te geven
  - \* de functie ontwikkeling betekent "*de ontwikkeling en begeleiding van een artistieke praktijk, een talent, een carrière of oeuvre. Het proces, het onderzoek en het artistieke experiment primeren op een concrete output*" volgens de definitie van het Kunstendecreet.
  - \* de functie participatie betreft "*de ontwikkeling en toepassing van visies, concepten en processen die via actieve betrokkenheid bijdragen tot de totstandkoming van kunst of een diepgaandere beleving ervan, met aandacht voor maatschappelijke en culturele diversiteit*" volgens de definitie van het Kunstendecreet.
- Het betreft een voltijds contract indien je inzet op beide functies, een halftijds contract indien je voor één van beide functies geïnteresseerd bent
- Binnen het kader van de beheersovereenkomst en conform het Kunstendecreet geef je visie aan deze functies en ontwikkel je een implementatieplan aan de hand van strategische en operationele doelstellingen
- Je volgt bestaande engagementen op en werkt een structureel plan uit voor inbedding op de site Van Volxem
- Je schrijft een visie en een plan uit om opkomende artiesten en artistieke organisaties naar de site te brengen voor de functie ontwikkeling; je maakt voor hen een begeleidingstraject op
- Je gaat actief op zoek naar partnerships die méér participatie aan artistieke projecten op de site kan brengen en benut mogelijkheden tijdens tournees bvb. aan de hand van workshops
- Je begeleidt bestaande initiatieven aansluitend bij beide of één van beide functies en die voortvloeien uit het artistieke werk van Anne Teresa De Keersmaeker en je brengt nieuwe ideeën aan in samenspraak met de choreografe
- Op regelmatige basis overleg je met de collega's van P.A.R.T.S., onze partnerorganisatie op dezelfde site om een vinger aan de pols te houden betreffende opkomend talent of participatieve projecten
- Je denkt zowel strategisch in functie van de toekomst van Rosas en de Van Volxemsite, als praktisch in functie van concrete artistieke activiteiten
- Als projectmanager word je aangestuurd door de artistieke en zakelijke leiding

## **GEWENST PROFIEL**

- Je hebt bewezen en nuttige ervaring in een gelijkaardige context
- Je beschikt over een goed internationaal netwerk dat je kan aanspreken in functie van de opdrachten of je weet dat netwerk snel op te bouwen
- Je bent een vlotte communicator, weet te organiseren en te ondernemen
- Je kan zowel beleidsmatig denken als praktische zaken vastpakken en uitvoeren
- Je kan goed autonoom werken en je ook inpassen binnen een bestaand team
- Je bent stressbestendig en betrouwbaar, handelt efficiënt en oplossingsgericht
- Je bent meertalig (minstens NL, FR en ENG) geschreven en gesproken
- Je hebt een professionele attitude en je kan overweg met Excel, Mail, Word,...
- Je bent enthousiast over Rosas en ziet een job in de professionele internationale kunstensector helemaal zitten
- Idealiter beschik je over een rijbewijs B

## **ROSAS BIEDT JOU:**

- Een voltijds contract van onbepaalde duur voor beide functies: ontwikkeling en participatie
- Of een halftijds contract indien je inzet op één van beide functies
- Een ambitieuze werkplek met uitgebreide mogelijkheden voor zelfontwikkeling
- Arbeids- en loonvoorwaarden van het Paritair Comité 304 in een flexibel werksysteem met af en toe avond- en weekendwerk
- Aangevuld met 13de maand (pro rata de tewerkstelling in het afgelopen jaar)
- Aantrekkelijke extra-legale voordelen
- Snelle indiensttreding

Op vraag kunnen we jou de bestaande documenten opsturen waarnaar in deze vacature verwezen wordt: de beheersovereenkomst Vlaamse Gemeenschap en de ingediende beleidsplannen ter verwerving van subsidies.

## **SELECTIEPROCEDURE:**

- We willen graag weten waarom je gemotiveerd bent om bij Rosas te werken en om deze functie uit te voeren
- Voeg daarbij je CV en stuur beide vòòr 10 oktober 2024 naar: [vacature@rosas.be](mailto:vacature@rosas.be)
- Op dinsdag 15 oktober en donderdag 17 oktober 2024 plannen we een eerste ronde sollicitatiegesprekken in het kantoor van Rosas in Brussel-Vorst
- Voor bijkomende info. kan je bellen naar Lies Martens: 32(0)494 512 676
- Rosas hanteert expliciet een non-discriminatiebeleid en moedigt iedereen aan te solliciteren die kan bijdragen aan diversiteit in ons team