

Kunstencentrum VIERNULVIER zoekt een

Publiekswerker /- werver

Kunstencentrum VIERNULVIER ontvangt jaarlijks 350.000 bezoekers voor o.a. theater, concerten, spoken word, talks, performance, dans, nightlife en literatuur. Het VIERNULVIER Café, gehuisvest in De Vooruit, fungeert als centrale ontmoetingsplaats. We fungeren als een gastvrije ontmoetingsplek en een labo voor artistieke ontwikkeling, productie, presentatie, participatie en reflectie. VIERNULVIER bespeelt de vier podia in De Vooruit, programmeert op locatie en is samen met Democracy ook programmator en exploitant van de gloednieuwe Club Wintercircus.

Functie

Als publiekswerker / - werver help je mee om onze ramen en deuren voor iedereen open te zetten. Je verbindt onze werking met de stad en haar diverse gemeenschappen en betreft hen op een actieve en duurzame manier. Sinds 2018 werkt VIERNULVIER actief aan het verbeteren van toegankelijkheid, participatie en reflectie. Als nieuwe collega ga je deze publiekswerking versterken, met een speciale focus op publieksverbreding.

Wat ga je doen?

- Je richt je op publieksverbreding door nieuwe en diverse 'communities'/doelgroepen enthousiast te maken voor het programma van VIERNULVIER. Je identificeert behoeften en ziet kansen.
- Je fungeert als een belangrijke schakel tussen VIERNULVIER, ons publiek, artiesten, de stad en haar inwoners.
- Je gaat samenwerken aan met (Gentse) socio-culturele organisaties, onderwijsinstellingen, buurtinitiatieven en gemeenschappen die relevant zijn voor onze missie.
- Je bouwt actief een netwerk op, zowel binnen de stad als daarbuiten.
- Je onderzoekt mogelijkheden en methodieken en onderneemt acties om specifieke doelgroepen te bereiken en in contact te brengen met ons huis en programma.
- Je onderzoekt verschillende methodieken binnen 'participatie' en past deze toe op ons huis en programma.
- Je werkt samen met je collega publiekswerker aan het thema toegankelijkheid. Samen zijn jullie verantwoordelijk voor de continue verbetering van onze initiatieven op dit gebied.
- Je ontwikkelt samen met je collega publiekswerking, de coördinatoren communicatie en de artistieke ploeg een langetermijnstrategie om diverse gemeenschappen bij VIERNULVIER te betrekken.
- Je bent verantwoordelijk voor de communicatie om die diverse doelgroepen te bereiken.
- Je maakt deel uit van het Team Communicatie en rapporteert aan de coördinatoren communicatie.

Wie ben jij?

- Je bent vertrouwd met Gentse straten en de Gentse (cultuur)sector: van de Dampuurte tot Sint-Denijs-Westrem.
- Je hebt minstens 2 jaar relevante werkervaring.
- Je bent een verbindingsfiguur, zowel binnen als buiten de organisatie. Je herkent signalen uit de stad en verbindt deze met onze activiteiten.
- Je gelooft dat kunst en cultuur de drijvende kracht kunnen zijn voor een solidaire samenleving en ziet het als je missie om deze toegankelijk te maken voor iedereen.
- Je kunt gemakkelijk omgaan met een diverse groep mensen en belanghebbenden, zoals verenigingen, bedrijven, informele groepen, buurtbewoners, studenten, collega's, belangenbehartigers, artiesten en vrijwilligers.
- Je hebt ervaring met kwetsbare doelgroepen en begrijpt de superdiversiteit binnen deze groepen.
- Je kan groepen en organisaties enthousiasmeren over ons programma en werking.
- Je vindt het uitdagend om een project van A tot Z te trekken en je collega's hierbij te betrekken en te inspireren.
- Schrijfwerk schrikt je niet af en je weet hiermee specifieke doelgroepen te bereiken.
- Je spreekt Nederlands en Engels. Kennis van een derde taal is een pluspunt.
- Nu en dan op een avond of in een weekend werken? Dat is voor jou geen probleem.

Wij bieden

- Contract van onbepaalde duur voor 38u (4/5de tewerkstelling is ook bespreekbaar).
- Een goede teamsfeer vinden we belangrijk.
- Een afwisselende job in een dynamische, culturele omgeving met fijne collega's.
- Een losse, open werksfeer met ruimte voor initiatief.
- Verloning volgens barema B, PC 304 - podiumkunsten.
- Een pakket aan extralegale voordelen.
- Een vlakke organisatiestructuur waarin je meerdere rollen kan opnemen als jij dat wilt. Betrokkenheid, transparantie en ruimte voor eigen initiatief in een informeel kader, zijn pijlers waarop we steunen. Op onze website vind je onze werking terug.
- Een plek voor ontwikkeling via zowel interne als externe opleidingen.

Hoe stel je je kandidaat?

- Stuur je cv en motivatiebrief naar vacature_publiekswerking@viernulvier.gent vóór 7 maart 2025.
- De eerste gesprekken vinden plaats in de week van 17 maart 2025.
- Voor extra informatie over de functie kun je contact opnemen met Ilse Devroe via ilse.devroe@viernulvier.gent of 0485/98.40.36, en/of Elisah Vandaele via elisah.vandaele@viernulvier.gent of 0496/60.16.53, coördinatoren communicatie.

Het selectieproces:

- Een leesjury, bestaande uit HR, de twee coördinatoren communicatie, de collega publiekswerker en de algemeen coördinator, beoordeelt en selecteert de kandidaten die het beste bij de vacature passen.
- Eerste gesprek: Dit gesprek duurt maximaal 30 minuten. De jury bestaat uit HR, de twee coördinatoren en de collega publiekswerking. Het doel van dit gesprek is kennismaken en het

peilen naar motivatie, ervaring en kennis, evenals de match met de functie. Uiteraard krijg je ook de kans om vragen te stellen.

- Na een positief eerste gesprek word je uitgenodigd voor een tweede gesprek dat maximaal 1 uur duurt. Dit gesprek is gebaseerd op een opdracht die je thuis hebt voorbereid en/of ter plekke uitvoert. De jury bestaat uit HR, de twee coördinatoren communicatie, een collega uit het artistiek team en de algemeen coördinator. Na dit gesprek wordt de beslissing genomen over wie onze nieuwe collega wordt.

Mocht je alsnog vragen hebben rond het selectieproces dan kan je terecht bij HR medewerker, Seline De Cloet : Seline.decloet@viernulvier.gent of 0486/98.97.39

Kunstencentrum VIERNULVIER hecht belang aan de diversiteit van onze collega's, zonder onderscheid in geslacht, geloof, huidskleur, nationaliteit, seksuele voorkeur, handicap, leeftijd of etnische herkomst. We streven ernaar een weerspiegeling te zijn van de bewoners van de stad - zowel in ons personeel als in onze bezoekers. We zijn nieuwsgierig naar jouw talent en hoe jij kan meeschrijven aan ons verhaal.

Wil je weten hoe het is om bij VIERNULVIER te werken? Fix een chat met 1 van onze 4 collega's

- Tine Theunissen (NL), publiekswerking - tine.theunissen@viernulvier.gent
- Eva Neklyaeva (ENG) , programmator Podiumkunsten - eva.neklyaeva@viernulvier.gent
- Elisah Vandaele (NL), coördinator communicatie - elisah.vandaele@viernulvier.gent
- Judy Vanden Thoren (NL), [Over Hybried](#), DEI-expert en onze externe partner waar we nauw mee samenwerken voor het DEI-beleid in VIERNULVIER - judy@hybried.org

VIERNULVIER COLLEGA'S



NL / **Tine Theunissen** is verantwoordelijk voor de publiekswerking bij VIERNULVIER.

Ze studeerde Klassieke talen, Spaans en cultuurmanagement. Voordien werkte ze 8 jaar voor KOPERGIETERY, waar ze de wijkwerking van kinder- en jongerentheater KOPERGIETERY RABOT mee opstartte. Daarnaast was ze ook enkele jaren verantwoordelijk voor events en sponsoring bij de Week van de Smaak (FARO) en werkte ze twee jaar als leerkracht Latijn in tweede en derde graad.

ENG / Tine Theunissen is in charge of audience development at VIERNULVIER.

She studied Classical languages, Spanish and cultural management.

Before that, she worked for 8 years for KOPERGIETERY, where she co-founded the childrens and youth theatre KOPERGIETERY RABOT. She was also responsible for events and sponsorship at the Week van de Smaak (FARO) for several years and worked as a Latin teacher in second and third grade for two years.



EN / **Eva Neklyeva** currently works as a performing arts programmer at VIERNULVIER, Ghent. Previously, she worked as an artistic co-director of Santarcangelo festival, co-curator of Spielart Festival (Munich), director of Baltic Circle Festival (Helsinki), and director of Checkpoint Helsinki. She has co-founded Samara Editions—performances by post in Milan and Wonderlust festival in Helsinki. She is a co-author of Practical Performance Magic, published in 2023.

NL / Eva Neklyeva werkt momenteel als programmator podiumkunsten bij VIERNULVIER, Gent. Eerder werkte ze als artistiek mededirecteur van het Santarcangelo festival, co-curator van het Spielart Festival (München), directeur van het Baltic Circle Festival (Helsinki) en directeur van Checkpoint Helsinki. Ze is medeoprichter van Samara Editions - performances by post in Milaan en Wonderlust festival in Helsinki. Ze is co-auteur van Practical Performance Magic, gepubliceerd in 2023.



NL / **Elisah Vandaele** is woordvoerder van VIERNULVIER en coördineert het communicatie- en marketingteam als expert coach. Elisah focust op Pers, PR en de programmalijn 'muziek' en muziekfestivals als Videodroom.

Elisah studeerde journalistiek en politieke wetenschappen en behaalde in 2009 haar diploma aan de Århus University in Denemarken. Ze begon haar carrière als muziekjournalist en docent Nederlands & Engels in Brussel. In 2012 maakte ze de overstap naar de podiumkunsten en werd ze lid van het algemene managementteam van Wilde Westen, een concert- en festivalorganisatie in Kortrijk, waar ze bijna tien jaar werkte als hoofd communicatie.

ENG /

Elisah Vandaele is the spokesperson for VIERNULVIER and currently co-coordinates the communications and marketing team, focusing on press, PR, and marketing strategies for concerts and music festivals, including VIDEODROOM.

Elisah studied journalism and political sciences, graduating from Aarhus University in Denmark in 2009. She began her career as a music journalist and language professor in Brussels. In 2012, she transitioned to the venue side of the industry, joining the general management team at Wilde Westen, a concert and festival organization in Kortrijk, where she served as Head of Communications for nearly a decade.

EXTERNE BEGELEIDER



NL /

Judy Vanden Thoren studeerde af als Vergelijkende Cultuurwetenschapper in 2001. Na een gevarieerde loopbaan in onder andere onderwijs, jeugdwelzijnswerk, vakbond en sociale economie, begon zij een zelfstandige praktijk als DEI-expert (diversity, equity and inclusion) en coördineert zij sinds 2022 het (E)Quality in Arts traject voor het Sociaal Fonds van de Podiumkunsten.

ENG /

Judy Vanden Thoren graduated as a Comparative Cultural Studies major in 2001. After a varied career in education, youth welfare work, labor union, and social economy, among others, she started an independent practice as a DEI expert (diversity, equity and inclusion) and has coordinated the (E)Quality in Arts trajectory for the Social Fund of the Performing Arts since 2022.