



MIJN
THUIS
ONDER DE
LOEP

vtm
KZOOM

**VANAF 4 APRIL 2012
ELKE WOENSDAG
OMSTREEKS 15.00**



Divers zijn is geen synoniem van afkomst of gender. Als afgelopen week iets is doorgedrongen, is dat we meer zijn dan een afkomst of geslacht. We zijn ouder van een kind, een zus, een buur, een collega, een fietser, of toch eerder een automobilist, we houden van Bandits of verkiezen eerder Kato of Rihanna. De samenleving is veelkleurig en veelzijdig. En gelukkig maar. Toch 'verkleuren' de mediabedrijven en de berichtgeving lang niet even snel. Ik vind het belangrijk dat onze media een afspiegeling zijn van onze samenleving, en zo mee zorgen voor de nuance in onze beeldvorming over de verschillende mensen die deel uitmaken van die samenleving. Kijk naar enkele cijfers voor Vlaanderen: 51% vrouwen; 6,2% mensen van buitenlandse afkomst; 9.5% personen met een handicap; 14% mensen in armoede; 10% mensen

van een andere seksuele geaardheid; 18% 65-plussers. En in de steden een grote jonge bevolking. Vorig jaar kondigde ik daarom aan dat ik ondersteuning mogelijk zou maken voor projecten die de diversiteit in de mediasector bevorderen.

Het begint te bewegen in de sector, en het leidt tot een nieuwe wind van creativiteit. Dat blijkt duidelijk uit de ingediende projectvoorstellen. In totaal werden 33 voorstellen ingediend, waarvan 11 projecten voor subsidie in aanmerking kwamen. Eén van die projecten stellen we vandaag aan jullie voor.

Sultan Sushi maakt voor vtmKzoom het programma 'Mijn Thuis Onder De Loep'. Dit jeugdprogramma bouwt verder op een bestaand concept. In deze nieuwe reeks staat de eigen leefomgeving van kinderen centraal, met als doel kinderen een divers beeld van onze samenleving mee te geven.



vtm
Kzoom



De reporter zal terechtkomen in gezinnen met een heel diverse achtergrond. De reportages zoeken aansluiting met de leefwereld van kinderen en worden gemaakt op een manier zodat ieder kind wel gelijkenissen of verschillen met zijn eigen situatie kan opmerken. Maar in essentie is ieder verhaal, net als ieder kind, uniek.

Ik wil hier pleiten voor durf en experiment. Voor het geven van kansen aan nieuwe mensen, want ze zijn er wel. Nog niet genoeg en dus lokken we ze met een wedstrijd als deze. Zodat jongeren van buitenlandse origine de media wel als werkgever gaan zien, zodat ze voldoende gaan deel uitmaken van die media, zodat ze samen met ons aan de slag kunnen om het tij te keren.

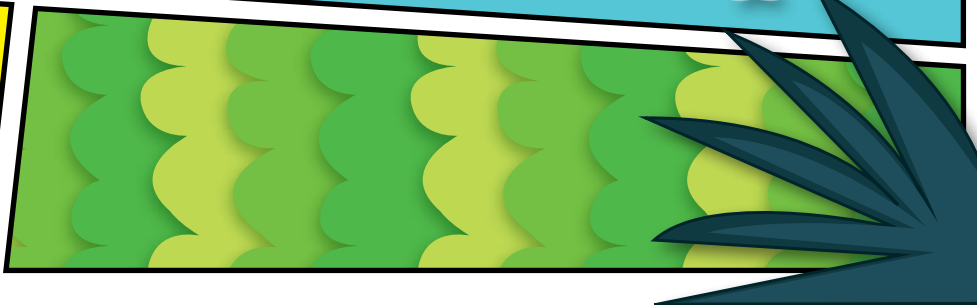
Dit is waar we in ons medialandschap naartoe moeten. Diversiteit moet als iets gewoon en alledaags aan bod komen in de media; in wie ze aan het woord laten, in wie ze in beeld brengen, en in wie ze tewerkstellen.

INGRID LIETEN

Vlaams minister van Media



vtm
KZOOM





MICHAEL DUJARDIN

Station manager
vtmKzoom



Als lokaal verankerde kindertzender is het voor vtmKzoom erg belangrijk om zoveel mogelijk aspecten uit het leven en de omgeving van kinderen op antenne te brengen. Dat deden we in het verleden reeds met eigen programma's, waarin thema's als showbizz (WOOW!), muziek (Zing-Je-Ding), dansen (Doe-De-Dance), dieren (De Beestige Boerderij, Op Safari), knutselen (Frutsel), voetbal (Dit Is Voetbal), sport (Dit Is Sport) en beroepen (Beroep Onder De Loep) centraal stonden.

Onze kijkers leven in een wereld waarin nieuw samengestelde gezinnen, klasgenootjes met een 'andere' huidskleur of vriendjes met een lichamelijke beperking alom tegenwoordig zijn. Alleen maakt 'onbekend' ook vaak 'onbemind' en worden kinderen die 'anders' zijn of leven, vaak ook als 'anders' gezien. Toen we in het najaar van 2011 vernamen dat het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Regering op zoek was naar projecten rond 'diversiteit' waren we meteen enthousiast en hebben we samen met productiehuis Sultan Sushi een dossier ingediend voor het nieuwe programma Mijn Thuis Onder De Loep. De steun die we krijgen van de overheid geeft ons de kans om een thema als 'diversiteit' op een leuke en informatieve manier over te brengen aan onze kijkers. Het is immers geen evident thema, hoewel het toch iets is wat alle kinderen dagelijks bezighoudt, zonder dat ze zich daar echt bewust van zijn.

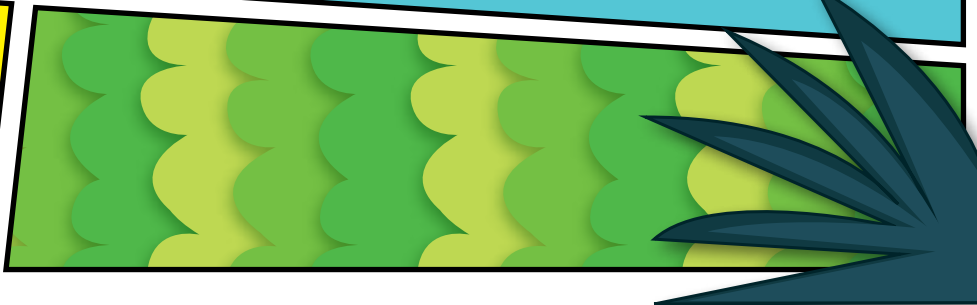


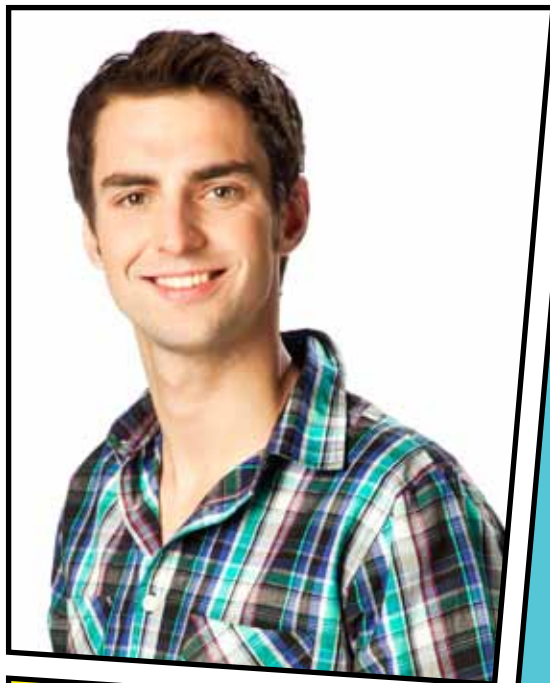
Qua format kozen we voor een vervolg op Beroep Onder De Loep, geproduceerd door Sultan Sushi in het najaar van 2011. Hierin ging onze presentator Arne Vanhaecke op stap met een kind dat een dag lang ondergedompeld werd in de wereld van zijn of haar droomjob. In Mijn Thuis Onder De Loep is het echter Arne die kennismaat met de omgeving van het kind dat in die bepaalde aflevering centraal staat. Hij brengt samen met die jongen of dat meisje zijn of haar verhaal en toont dat elke mens uniek is maar dat er ook heel veel is wat ons met mekaar verbindt. Een thuis bijvoorbeeld, vandaar ook de titel.

Voor vtmKzoom is het belangrijk dat we dit soort programma's kunnen brengen. We zijn de enige commerciële kinderzender die lokaal georganiseerd is en willen, naast entertainment, ook voldoende ruimte bieden aan projecten die

'educatief' onderbouwd zijn. Dit past immers volledig binnen ons DNA: het brengen van kwalitatieve, Nederlandstalige en geweldloze programma's voor alle kinderen in Vlaanderen. We zijn erg erkentelijk voor de steun die we voor dit programma mochten ontvangen van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, hier vandaag vertegenwoordigd door Vlaams Minister Ingrid Lieten. We zijn ook erg enthousiast over de samenwerking met Sultan Sushi waar het basisidee omgevormd werd tot een programma dat zowel entertainend als educatief is, maar vooral de kinderen, hun verhaal en hun 'diversiteit' in beeld brengt op een mooie, grappige en respectvolle manier.

**Veel kijkplezier met
Mijn Thuis Onder De Loep.**





Arne neemt de diversiteit onder de loep

In het najaar van 2011 nam vtmKzoom-gezicht Arne Vanhaecke elke keer een kind mee om in de voetsporen te treden van een echte 'professional'. Vanaf woensdag 4 april 2012 haalt Arne zijn vergrootglas opnieuw van onder het stof. Deze keer ontdekt hij elke aflevering niet een nieuw beroep, maar een heel andere, unieke wereld in Mijn Thuis Onder De Loep.

Net zoals bij Beroep Onder De Loep is de productie van dit programma in handen van het productiehuis Sultan Sushi.

"We maken al jaren programma's in heel uiteenlopende genres. Maar ons programmamakerhart klopt bij ons allemaal nét altijd iets meer als we programma's kunnen maken voor dé doelgroep van de toekomst: de Vlaamse kinderen."

(Johan Tuyvaerts – CEO Sultan Sushi)

De Vlaamse kinderen kunnen in elke aflevering van Mijn Thuis Onder De Loep ontdekken hoe op bezoek gaat bij een 'ander' gezin, een gezin dat er een tikkeltje anders uitziet dan dat we gewoon zijn, maar eigenlijk heel normaal is, en dat graag wil laten zien.





Diversiteit is divers. Daarom richt Arne zijn loep niet alleen op gezinnen met een andere cultuur of godsdienst. Hij vraagt zich ook af hoe het is om als blinde op te groeien, in een groot gezin, als kind van een kapitein...

De kids van het gezin in kwestie gidsen Arne doorheen hun wonderbaarlijke wereld. Arne zet zijn speurneus op, vraagt ze de kleren van het lijf en legt alle geheimen bloot. Zelfs de hond is niet veilig voor zijn dorst naar nieuwsgierigheid.

Eten Chinezen altijd rijst? Loopt het leven van een rolstoeler op wiel'tjes? Hoe kijk je naar de televisie als je blind bent? Waarom zijn Senegalezen zo gekleurd gekleed? Waar leer je voor circusartiest? Hoe krijgen de joden die krulletjes in hun haar? Dit zijn slechts enkele van de vele mysteries die Arne oplost en proefondervindelijk ondervindt in Mijn Thuis Onder De Loep.

"Tijdens de opnames van dit programma is het leuk om binnen te kijken bij andere mensen. Het is fijn om in Vlaanderen op ontdekkingsstocht te gaan naar de verschillende gemeenschappen waar ik van sommige het bestaan zelfs niet af wist." (Arne)



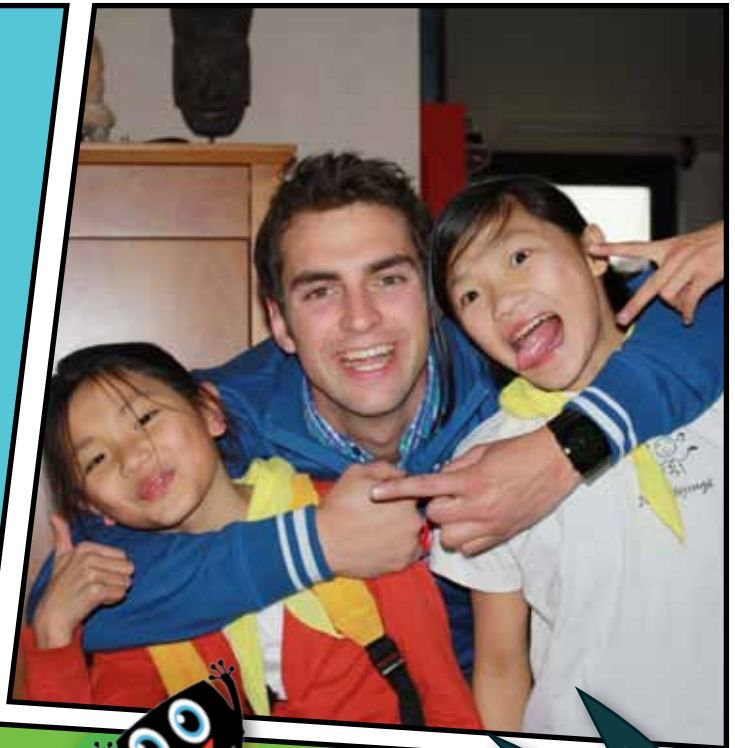
Arne ontdekt een stukje China in Vlaanderen

In de eerste aflevering, op woensdag 4 april 2012, gaat Arne op bezoek bij de Chinese adoptiezusjes Florelien en Babeth en ontdekt hij dat het Verre Oosten dichterbij ligt dan gedacht. De twee meisjes openen de deuren van hun mysterieuze wereld en verklappen hoe het is om een Vlaamse Chinees te zijn. Of was het een Chinese Vlaming?

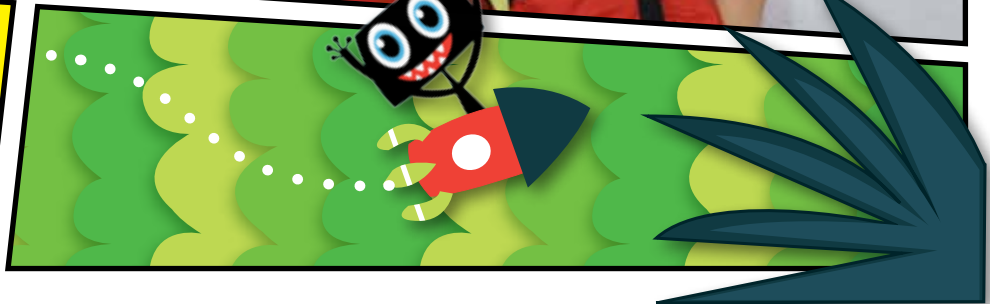
Eten ze met stokjes? Spreken ze nog Chinees? Gaan ze soms naar hun vaderland? En wat is er gebeurd met hun biologische ouders? Slechts enkele van de vragen die Arne op hen afvuurt.

Verder ook nog:

- De Senegalese Awa
- De donkere wereld van Féline
- Rolstoeler Jef
- Sébastiaan van het circus
- Cynthia uit Turkije
- Kapiteit Amber



K vtm
ZOOM



Mijn Thuis Onder De Loep

Vanaf woensdag 4 april 2012
omstreeks 15.00 wekelijks bij vtmKzoom

Met herhalingen op vrijdag omstreeks 17.00
en zondag omstreeks 10.00 en 19.00.

Meer informatie via
Anne Claes (anne.claes@vmma.be of 02 255 32 53)

MIJN
THUIS
ONDER DE
LOEP



vtm
KZOOM