

## LESSONS IN REVOLTING

Union Suspecte & Rotterdamse Schouwburg & Forum Freies Theater



*Een fysiek en visueel politieke column !*

*klop, klop, klop tot je dood gaat...*

*terugkomen, weggaan?*

*nieuws horen, nieuws maken?*

*doodgaan, levend?*

*er zijn weken waarin decennia gebeuren.*

*dagboeken*

*geluiden, bewegingen, nieuws en alles wat een revolutie tot een revolutie maakt...*

Een groep **Egyptische activistartiesten** herschrijven hun recente geschiedenis door middel van beelden, getuigenissen, scènes en geluiden. Een gedeeld moment vanuit hun meest persoonlijke invalshoeken, samengebracht in al hun onvolmaaktheid. Niet om te documenteren of te herdenken, maar om erover te reflecteren met een publiek.

Een **onderzoek in tegenspraak**.

Een dagelijks veranderende voorstelling.

Een poging om te rechtvaardigen dat dit niet zomaar een kunstwerk is, politiek en hedendaags, voortspuitend uit artistiek opportunisme.

*Hoe kan je een "perfecte" revolutie aanleren die je zelf nog niet verstaat ?*

**EEN VOORSTELLING VAN:** AIDA ELASHED, ALY KHAMEES, ALY SOBHY, AHMED EL GENDY, BASSEM YOUSRI, KARIMA MANSOUR, LAILA SOLIMAN, MARYAMM, MAURICE LOUCA, MUSTAFA SAID, MOTAZ ATALLA, OMAR MOSTAFA, RUUD GIELENS, SALMA SAID, TAREK HEFNY, ... **PRODUCTIE:** UNION SUSPECTE **COPRODUCTIE:** ROTTERDAMSE SCHOUWBURG, FORUM FREIES THEATER DUSSELDORF

Mehdi en Haroun.

Haroun, praktiserend moslim. Mehdi, bijna moslim.

De held van Haroun: Malcolm X.

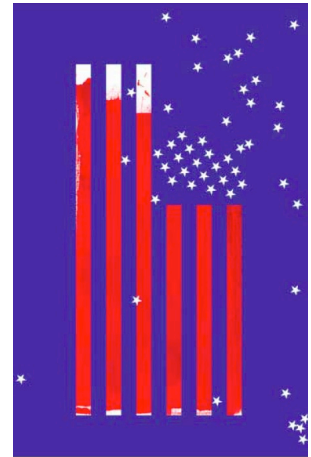
De held van Mehdi: Homer Simpson.

Mehdi staat in vuur en vlam voor Amerika, Haroun zou de Amerikaanse vlag het liefst in vlammen zien opgaan.

Alles scheidt hen, behalve de plek waar ze zich bevinden: **Guantanamo**, de gevangenis die al lang dicht had moeten zijn.

Om te overleven zullen ze het wel eens moeten geraken en een eigen Nieuwe Wereld heruitvinden, inclusief een volkslied, een regering, Olympische disciplines...

Welkom in **Guantanamo**!



© Rachid Elmousati

Met deze productie zet **Nabil Ben Yadir**, regisseur van het Brusselse filmpareltje *Les Barons*, zijn eerste stappen in het theater. Op scène staan **Mourade Zeguendi** ('Mounir' in *Les Barons*), **Lotfi Yahya** en **Dr. Das** bassist en mede-oprichter van Asian Dub Foundation.

*Mourade Zeguendi: "Een stuk over Guantanamo is een goed voorwendsel om iets te vertellen over het identiteitsgevoel dat jonge mensen van zichzelf hebben. Mouk, het verwijst naar vanalles: Moeke voor moeder en in Brussel is een Mouque een Arabier."*

**PRODUCTIE:** UNION SUSPECTE, KVS, LE MANEGE.MONS/CENTRE DRAMATIQUE **REGIE:** NABIL BEN YADIR **TEKST:** NABIL BEN YADIR & LAURENT BRANDENBOURGER **ARTISTIEKE COACH:** ZOZOU BEN CHIKHA **MET:** MOURADE ZEGUENDI, LOTFI YAHYA, DR. DAS

**TOMBE**

**Union Suspecte & 't ARSENAAL**

*wij, b-mensen reden over een b-weg richting b-bestemming en toch voelde alles a bij iedere benzinstop stap je uit en geeft de voor-en achterrauit een haal de viezigheid zit aan de binnenkant zeg je en dat betrekken we op mensen*



Een onhoudbare relatie tussen **een oudere man** en **een jong meisje** ontpopt zich tot een eindeloos maar **wrang feestje**. De geesten zijn al lang troebel, de herinneringen meten zich aan de realiteit en de lichamen zijn verlept zoals de bloemen die hun verblijfplaats sieren.

Een derde man, de **stille afgestompte getuige**, is de vertwijfeling reeds ver voorbij.

*Een muzikale roadtrip langs de meest uiteenlopende genres en invloeden, tot in de diepste krochten van het menselijke brein.*

**PRODUCTIE:** Union Suspecte & 't ARSENAAL **GEÏNSPIREERD OP TEKSTFRAGMENTEN VAN:** Gerda Dendooven **REGIE:** Ruud Gielens **STAGE REGIE-ASSISTENTIE:** Annabel Debaenst **PRODUCTIELEIDING:** Lukas Verbrugge **SPEL EN MUZIEK:** Anna Vercammen, Joost Maaskant en Rick de Leeuw **TECHNIEK:** Marjolijn Hectors en Patrick Arnauts o.l.v. Felix Goossens

## UNION SUSPECTE ON TOUR

### AUGUSTUS 2011

- vr 19 Lessons in Revolting, Rawabet, Cairo (Egypte)
- za 20 Lessons in Revolting, Rawabet, Cairo (Egypte)
- zo 21 Lessons in Revolting, Rawabet, Cairo (Egypte)
- ma 22 Lessons in Revolting, Rawabet, Cairo (Egypte)
- di 23 Lessons in Revolting, Rawabet, Cairo (Egypte)
- ma 29 Lessons in Revolting, Zurcher Theater Spektakel (Zwitserland)
- di 30 Lessons in Revolting, Zurcher Theater Spektakel (Zwitserland)
- wo 31 Lessons in Revolting, Zurcher Theater Spektakel (Zwitserland)

### SEPTEMBER 2011

- do 15 Lessons in Revolting, Internationale Keuze, Rotterdamse Schouwburg (Nederland)
- vr 16 Lessons in Revolting, Internationale Keuze, Rotterdamse Schouwburg (Nederland)
- za 17 Lessons in Revolting, Internationale Keuze, Rotterdamse Schouwburg (Nederland)
- zo 18 Lessons in Revolting, Internationale Keuze, Rotterdamse Schouwburg (Nederland)
- vr 23 Tombe, 't ARSENAAL, Mechelen
- za 24 Tombe, 't ARSENAAL, Mechelen
- di 27 Tombe, Bozar, Brussel
- vr 30 Tombe, cc Het Gasthuis, Aarschot

### OKTOBER 2011

- wo 5 Tombe, Magdalenazaal, Brugge
- wo 5 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- do 6 Tombe, cc De Werft, Geel
- do 6 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- vr 7 Tombe, cc De Schakel, Waregem
- vr 7 Lessons in Revolting, Forum Freies Theater, Düsseldorf (Duitsland)
- za 8 Lessons in Revolting, Forum Freies Theater, Düsseldorf (Duitsland)
- za 8 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- zo 9 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- di 11 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- wo 12 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- wo 12 Lessons in Revolting, Amsterdamse Schouwburg (Nederland)
- do 13 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- vr 14 Guantanamoouk, KVS, Brussel
- vr 14 Tombe, Plaza Futura, Eindhoven (Nederland)
- di 18 Tombe, 30cc/schouwburg Leuven
- wo 19 Tombe, C-mine, Genk
- wo 26 Tombe, cc Mortsel

### NOVEMBER 2011

- do 3 Tombe, cc Beveren
- za 5 Tombe, cc Adelberg, Lommel
- wo 16 Guantanamoouk, ccBE, Berchem
- vr 18 Guantanamoouk, Frascati, Amsterdam (Nederland)
- za 19 Guantanamoouk, Frascati, Amsterdam (Nederland)

UNION SUSPECTE IS NIET BEREIKBAAR VAN 1-31 JULI 2011

REVOLTEER, REAGEER, CONSUMEER

